



MAGGIO

... **Coriano (Rn)** Busatti L'arte di Edvige, in collaborazione con **Associazione RicAmando**, promuove per la stagione estiva dei mini-corsi per imparare a confezionare e ricamare canovacci, tovaglie, asciugamani, tendine, nappe e scatole.
Info: 0541/659227, 348/8535924, busatti.rimini@gmail.com

... **Grosseto** anche quest'anno dal 1° al 6 giugno il **Club del ricamo e arti femminili** di Grosseto organizza una mostra di ricamo dal titolo "Maremma, mare e monti", una passeggiata tra paesaggi, tradizioni, gastronomia della costa e della montagna. La mostra si terrà presso la chiesa dei Bigi, in piazza Baccarini dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 23.

Info: cell. 347 2756488

... **Orta San Giulio (No)** da giugno a settembre l'ass.ne "Ricamiamo Insieme" di Milano organizza corsi della durata di un week-end di ricamo base per principianti, punto croce, punto raso, retini di fondo, Hardanger, e ricamo in oro.

Info: 3357740225; 0238006634 info@ricamiamo-insieme.com

... **Bologna** la Scuola di ricamo "Le Mani Creano l'Arte....del Ricamo" a conclusione dei corsi 2009/2010, mercoledì 2 giugno alle ore 9,30 aprirà la 12° mostra di ricamo con i manufatti eseguiti dalle allieve e dalle insegnanti con diverse tecniche: **ricamo a fili contati, sfilature, sfilato siciliano, ricamo tradizionale a telaio, tombolo, punto in aria di Bologna, punto croce**. La mostra sarà aperta presso il circolo Arci Benassi di Bologna in via Cavina n. 4 da mercoledì 2 a domenica 6 giugno con orario continuato dalle ore 9,30 alle ore 22

Info: 333/6049349

... **Albiano (Tn)** l'ass.ne "Le donne del tombolo" di Eliana Sala nei giorni 4, 5 e 6 giugno, sarà presente con una mostra-laboratorio alla 2° edizione dell'evento che raduna tutte le associazioni culturali della valle. Orari: venerdì 4 giugno alle ore 18.00 inaugurazione, e presenza nello stand casa d'Ottavio, fino alle 22.00; sabato 5 dalle 15.00 alle 21.00 (fino alle 22.00 in caso di grande affluenza); domenica dalle 13.00 alle 18.00.

A Cembra (Tn), il 20 giugno, la stessa associazione organizza presso la sala di rappresentanza della "Cantina Valle di Cembra", il terzo raduno del tombolo che prevede una mostra-laboratorio, uno spuntino con prodotti regionali e una visita a palazzo Barbi. Orari: dalle 14.00 alle 18.00.

Info: eliana.sala@hotmail.it; 0461/683193

... **Roma dal 4 al 9 giugno** la scuola di ricamo alta moda "Mioricamo" organizza un corso intensivo con utilizzo delle tecniche tradizionali e innovative per la realizzazione di capi di abbigliamento (anche abiti da sposa) e accessori. Il corso è indirizzato ai giovani stilisti di moda e alle persone che vorrebbero lavorare in questo campo. E' previsto un massimo di 12 persone. E' possibile anche acquistare una singola lezione al costo di 35 euro (durata 4 ore) negli orari dei corsi principali. Durata del corso: 32 ore (8 lezioni di 4 ore ciascuna). Costo del corso: 150 euro compreso il materiale inizio del corso. Alla fine verrà rilasciato il certificato di frequenza.

Info: Tel.0644254458, cel.3297075845; kat@mioricamo.it

... **Parabiago (Mi)** la scuola di ricamo "L'armoniosa sinfonia dei punti", in forza del successo dei vari corsi specialistici tenuti finora, propone per il mese di giugno 2010 un corso intensivo con la possibilità di scegliere tra le tecniche del **macramè e del blackwork**. Le lezioni, tenute dall'insegnante Daniela Barni, si svolgeranno nella sede dell'associazione a Parabiago, in via delle Viole 16 e dureranno complessivamente 12 ore secondo il seguente calendario: sabato 19 giugno dalle 15.00 alle 18.00; domenica 20 giugno dalle 9.00 alle 12.00; sabato 26 giugno dalle 15.00 alle 18.00; domenica 27 giugno dalle 9.00 alle 12.00. Le persone interessate, che dovranno essere dotate di un minimo di esperienza nel ricamo, dopo aver scelto quale tecnica desiderano apprendere, potranno iscriversi presso l'Associazione telefonando **entro il 10 giugno 2010** ai numeri riportati sotto. Affrettatevi, perché i posti sono limitati!

Inoltre **dal 5 al 13 giugno** "L'armoniosa sinfonia dei punti" presenta la mostra dal titolo "**Il ricamo, antica passione, nuovo amore**" che si terrà a Parabiago presso la prestigiosa sede di villa Corvini. La mostra sarà aperta tutti i giorni in orario pomeridiano dalle 15.00 alle 19.00. Verranno esposti i lavori delle allieve della scuola, che spaziano tra le diverse tecniche, dal punto raso pittura con le sue affascinanti sfumature di colore, al punto antico caratterizzato dal rigore geometrico, oltre al reticello, al blackwork e a molti lavori a fili contati e a punti classici. Sarà presente l'insegnante Daniela Barni sia per illustrare i manufatti sia per fornire informazioni riguardo ai corsi e alle attività dell'associazione.

Info: 0331/495150; 333/2738788

... **San Maria Sala (Ve)** nei giorni 5 e 6 giugno l'ass.ne "I Fili del Tesoro" di Giuliana Videni organizza al Piano Terra della Villa Farsetti, un **incontro con alcune associazioni di ricamo**. Saranno presenti il **Club Amatoriale Maria del Popolo, l'Associazione Il Filo di Arianna di Castelgomberto, l'Associazione Il Cerchio di Valdagno, Paola Cellin di Padova con Annabella Guadalben, Maria Luisa Severi dell'Associazione Il merletto Veneziano di Mestre**. La manifestazione ha il Patrocinio del Comune di S. Maria di Sala che ha manifestato non solo interesse per la manifestazione di quest'anno, ma soprattutto ha prestato attenzione al progetto, in verità ambizioso, di proporre anche per i prossimi anni, a scadenza da definire, un incontro tra le scuole di ricamo venete.

Info: 01757/46162; 346/2141991

... **Caraglio (Cn)** il 13 giugno si terrà la 9° mostra -mercato dell'artigianato tessile "Di Filo in Filo" organizzata dal Comune di Caraglio e dalle associazioni "Di filo in filo", "Insieme per Caraglio" e "Marcovaldo". L'esposizione, aperta dalle 9.00 alle 19.00, è dedicata ai filati serici e tessili in generale ed una particolare attenzione viene riservata quest'anno al cappello, un accessorio per tutte le stagioni e per le diverse specialità tessili. Significativa la presenza delle Scuole di Ricamo e di Tessitura che presentano le varie fasi di lavorazione dei manufatti. Tessitori e feltrai all'opera nelle vie del paese danno dimostrazioni pratiche. La Mostra-mercato si svolgerà, per tutta la giornata, del 13 giugno 2010 in vie e luoghi coperti del paese animati dalla VIª edizione di Caravancaraglio kermesse di spettacoli all'aperto

Info:0171/617714; 0171/1617



GIUGNO

... **Pisa dal 12 al 19 giugno**, in occasione del "Giugno Pisano", l'associazione Scuola "Il Ricamo Diventa Pittura" (Asmara Mannocci), con il patrocinio del Comune di Pisa, organizza la mostra "Tavole ricamate", presso l'Hotel San Ranieri Via Mazzei 2 (zona Cisanello). Possibilità di soggiornare nello stesso hotel a prezzi moderati. A **Tirrenia (Pi)** nei giorni **25-26-27 giugno** presso l'Hotel Florida, l'associazione "Il ricamo diventa pittura", organizza anche un **corso intensivo di punto pittura Mannocci** (prezzi vantaggiosi per il soggiorno) Info: 335/5918175; 050/576870; antonellapuliti@virgilio.it - www.ilricamodiventapittura.it

... **Pesaro (PU) dall' 8 all' 11 giugno** la scuola di ricamo di **Ida Guerra** organizza il V° corso di punto raso, intaglio, punto pieno e tutto il ricamo a telaio. Insegnante **Vilma Bergami**. Info: Ida Guerra 339/8939622

... **Pisa dall' 11 al 12 giugno**, presso la Sala delle Ninfe del Palazzo di Fiumi e Fossi (via San Martino, 60) l'Associazione **Pisana Ricamo e Arti Femminili** con il patrocinio dell'Archeoclub d'Italia, sezione di Pisa, presenta la mostra ricami ispirati a "Porte e finestre nelle architetture pisane". Il tema dell'esposizione è centrato sulla ripresa di numerosi motivi decorativi che ornano porte e finestre sia di importanti monumenti storici della città che di varie abitazioni. Questi moduli ornamentali, anche attraverso personali interpretazioni, divengono protagonisti di schemi decorativi per una vasta tipologia di manufatti come tovaglie, asciugamani, cuscini. Orari: venerdì 11 - inaugurazione alle 16.00; sabato 12 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. Info: 050/23662

... **Panicale (Pg) il 19 e il 20 giugno** l'insegnante Paola Matteucci terrà il corso di ricamo su tulle "Ars Panicalensis" con la realizzazione di un piccolo e prezioso manufatto. Durante il corso le allieve potranno apprendere perfettamente le basi e i segreti di questa interessante e rara tecnica, molto diffusa fin dal 1800 ma perfezionata e rielaborata fin nei primi anni del 1900 dalle donne panicalesi. Il corso prevede, oltre a 12 ore di lezione, anche una visita al museo del tulle "Anita Belleschi Grifoni". Info: 075/837523; 348/2451350

... **Sansepolcro (Ar) nei giorni 13, 14 e 15 settembre**, il centro culturale Sansepolcro in occasione della XIV Biennale Internazionale del Merletto e in omaggio alla città dell'Aquila, dedicherà il suo rituale "workshop" all'antico merletto aquilano. Il tema dell'incontro sarà 'Ramages' e il corso sarà tenuto dalla insegnante Rita Fattore, dell'Aquila. **Le interessate dovranno iscriversi entro la metà di giugno. Il workshop accoglierà un massimo di 30 iscritte.** Info: Tel/fax 0575 049344 ; ssepolicrolacebiennal@libero.it

... **Deiva Marina (Sp) dal 21 al 26 giugno** l'insegnante Iva Baracco terrà un corso di **macramè base e avanzato**. Possibilità di pernottamento. Info: 010/6960675; 339/7956309

... **Capodimonte (Vt) dal 29 luglio al 1 agosto** l'amministrazione comunale con la collaborazione della rivista Ricamo Italiano e del gruppo "L'ago di Capodimonte" organizza la 1° edizione della mostra mercato "Il gioco dei fili". Le scuole e le associazioni che intendono aderire alla manifestazione possono farne richiesta, verranno accolte in base all'ordine di arrivo e della disponibilità ancora esistente.

Info: Ida Governatori 339/6718399

... **Riccione (Rn) l'ass.ne "RicAmando"**, come ogni anno, dal **16 al 18 giugno** si sposta direttamente sulla spiaggia per "Il Ricamo sotto l'ombrellone", un corso gratuito di macramè e sfilature. Info: Tel. 0541/643142

... **Rimini dal 15 al 19 giugno** il laboratorio **Talea Officina Tessile di Paola Paglierani e Cristina Notore** organizza un corso intensivo di ricamo e merletto. Il corso prevede la realizzazione di una bustina portavoro personalizzata. Ogni allieva potrà scegliere di apprendere le basi o di approfondire le sue conoscenze fra una delle seguenti tecniche: **ricamo a treccia di Savignano, sfilature, reticello, fondini, chiacchierino, merletto a fuselli**. Le lezioni si terranno da martedì 15 giugno a sabato 19, ogni giorno dalle ore 16 alle 18,30 presso l'Hotel Gladiola di Rimini, vicinissimo al mare. Info: 337 880702; 0541/345333

... **Trento** in occasione della 27° edizione delle **Feste Vigiliane**, festeggiamenti in onore del patrono di Trento, che si terranno dal **17 al 26 giugno**, la "Cucito e Ricamo" di Bona Piras, nell'ambito dell'iniziativa "Spazio alla Creatività", sarà presente **nelle serate di sabato 19 e domenica 20 giugno**, dalle 19 alle 23, con una propria postazione, tra Via Garibaldi e Piazza Duomo. Cui verranno esposte alcune creazioni eseguite dalle allieve della scuola. Info: Bona Piras tel/fax 0461/934332

... **a Pesarjis (Ud) il 18, 19 e 20 giugno** l'associazione di promozione sociale "I Fili del Tesoro" in collaborazione con il "Club Amatoriale Maria Del Popolo", "Il Friuli Ricama", "Triestericama" di Cristina Silverio, la maestra Cristina Gregori di Grado e l'associazione "Il Filo di Arianna" di Luisa Tonello, organizza anche quest'anno il 3° incontro Impara l'Arte 2010. I corsi si svolgeranno nel 3° fine settimana di giugno e avranno la durata di 15 ore complessive. Maria Del Popolo, con Bruna Scagnetti arricchirà di altissime sfilature; Bruna Scagnetti propone il **corso di cifre a p. pieno imbottito** e Gabriella Antoniazzi, oltre al **black work colorato**, presenta anche la nuova versione in bianco e nero; Cristina Silverio aggiunge valore nuovo con le tecniche **del Silin e dell'intaglio creativo** e Cristina Gregori al corso di **p. raso avanzato** accosta, per chi lo desiderasse, la tecnica del **p. croce perfetto**; inoltre è presente Luisa Tonello con i suoi corsi di **Macramè classico e Margaretha**. S'intende che i corsi saranno attivati se vedranno l'iscrizione di almeno 5 partecipanti. Info: Giuliana Videni 348/9153593 giulianavideni@yahoo.it

... **San Giovanni in Persiceto (Bo) dal 18 al 27 giugno** si terrà la quindicesima mostra dell'associazione "Il Punto Antico" nel chiostro di San Francesco in Piazza Carducci. Il 18 giugno alle ore 17.00 ci sarà l'inaugurazione e la presentazione del nuovo libro di Bruna Gubbini intitolato "Ciclamino - oggetti a punto antico". Durante la mostra sarà possibile frequentare laboratori di punto antico, aemilia ars, ricamo su tulle, macramè, sfilature e chiacchierino. Orari: tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 18. I venerdì e sabato l'orario di chiusura sarà posticipato alle ore 23. **Il 19 e 20 giugno** "Il Punto Antico" sarà presente con una mostra anche alla festa della Ronca di **Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)**. Info: 334/1141815; 051821402 www.ilpuntoantico.it info@ilpuntoantico.it



GIUGNO

... Mantova fino al 27 giugno a palazzo Te in mostra l'unico arazzo del primo duca di Mantova. L'opera, risalente a 1539-40 e recentemente restaurata, ha un pedigree d'eccezione: accompagnato da un disegno preparatorio di Giulio Romano, è l'unico arazzo superstito commissionato dal duca Federico II. E' anche la più antica tappezzeria del grande arazziere fiammingo Nicola Karcher. Appartenuto a Federico Zeri è ora di un antiquario modenese: si tratta dell'unico pezzo di proprietà privata esposto alla mostra "Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento", a Mantova. Questo capolavoro del pieno Rinascimento italiano sarà visibile fino al 27 giugno al Palazzo Te di Mantova, lunedì dalle 13 alle 18 e dal martedì alla domenica dalle 9.00 alle 18.00.

Info: Ufficio stampa MediaMente Comunicazione 059.347027

stampa@mediamentecomunicazione.it

... Penna in Teverina (Tr) dal 21 al 26 giugno presso l'agriturismo Piana delle Selve, si terrà un corso di ricamo in oro con Claudia Brillì Cattarini. Durante le 5 giornate si alterneranno lezioni con bagni alle Terme e visite alle città d'arte vicine. Per la particolarità dell'insegnamento, i posti sono limitati.

Info: 06/36001183; 329/7340788

... Lumezzane (Bs) dal 26 al 28 giugno, presso la torre civica Avogadro, la scuola di ricamo "Trame e Ricami" terrà un' esposizione dei lavori eseguiti dalle allieve e dalle insegnanti. Inaugurazione sabato 26 giugno alle ore 15.00. Orari di apertura: sabato dalle 15.00 alle 22.00; domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 22.00; lunedì dalle 15.00 alle 22.00.

Info: Mariagradita 328/5609720

LUGLIO

... Augusta (Sr) dal 1° al 30 luglio, l'associazione "Centro Ricamo Augustano San Domenico" organizza un corso di sfilato siciliano '400 e '500 per la durata di 30 ore. Dal 1° al 7 settembre 2010 sempre presso il "Centro Ricamo San Domenico" si terrà un corso di ricamo "Seta e Oro" della durata di 20 ore. Entrambi i corsi saranno tenuti dalla maestra Catena Di Gregorio.

Info: 347/8345245

... Massa Marittima (Gr) dall' 11 al 18 luglio il "Gruppo Ricamatrici Massetane" organizza presso la sede del "Terziere di Cittanuova" in corso Diaz, una mostra con i lavori realizzati durante l'anno. Orari: tutti i pomeriggi dalle ore 16.00 alle ore 19.30 e domenica mattina dalle 10.00 alle 12.00.

Info: fabia_m@hotmail.it

... Caorle (Ve) dal 3 al 13 luglio la scuola di ricamo "Ricamare è... fantasia" di Pravisdomini (Pn) presenta una mostra di ricamo dal titolo "Con le mani e... con il cuore". La manifestazione si svolgerà presso il Centro Civico e sarà aperta al pubblico con il seguente orario: feriali dalle 16.00 alle 23.00 sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 23.00. Saranno esposte le creazioni personalizzate, eseguite dalle allieve durante i corsi annuali. Info: Zeni Mariliana Tel/Fax 0434/644178-333/8189194; meryart@email.it

... Orvieto il 12 giugno l'ass.ne "Nova ars vetana" inaugurerà la scuola di merletto e ricamo d'Orvieto nella sede di via Albani n. 11. L'associazione ha lo scopo di recuperare, tutelare e

diffondere la storia e la tecnica di queste arti, che fanno parte del patrimonio culturale della città. La scuola propone per i mesi estivi, corsi intensivi di merletto di Orvieto, ricamo classico, punto croce, uncinetto, macramè, retini di fonfo, Aemilia ars.

Inoltre nei giorni 3 e 4 luglio, presso la sala Expò del palazzo dei Congressi, si terrà la 1° edizione della mostra "Tradizione e innovazione a Orvieto" organizzata dalla "Nova ars vetana" con il patrocinio del comune di Orvieto e con la collaborazione di Ricamo Italiano. Esporranno le migliori scuole italiane di merletto e ricamo, mentre una sezione sarà dedicata a una collezione privata di bambole antiche.

Info: Loretta Lovisa 340/1458327 merlettodiortvieto@hotmail.it Tiziana Moretti: tel/fax 0763/316032

... Aprilia (Lt) l'associazione "Ago Filo e Fuselli" organizza per la settimana 4/10 luglio 2010 corsi intensivi di tombolo base, punto Venezia, codice colori, tecnica Blonda, tecnica Cluny, tecnica Bruges, tombolo aquilano antico e moderno, ricamo classico, centri ai ferri, lavori con perline (pelote), macramé base e avanzato, chiacchierino classico e chiacchierino ad ago, pasta di mais. I corsi avranno la durata di due giorni per complessive 12 ore. Info: Mariella 06 9200908/3890592550 agofilofuselli@gmail.com

... Castelfranco Veneto (Tv) dal 5 al 9 luglio, presso la casa del quartiere Borgo Asolo in via delle Querce n. 1, il Club amatoriale Maria Del Popolo organizza corsi di reticello, punto antico, filet e sfilati. Orario: 9,00-11,30 e 15,00-17,30. Si potranno apprendere le stesse tecniche anche in occasione delle lezioni che si terranno a Lignano Sabbiadoro (Ud) in via Timavo, 3 dal 19 al 23 luglio e dal 26 al 30 luglio e a Rossano Veneto (Vi) dal 2 al 6 agosto, presso il negozio Arsie Giovanni & Figli (via Bassano, 16 tel. 0424/540032). Info: Info: 0423/755334; 347/6479199

... Mercatello sul Metauro (PU) da venerdì 16 a domenica 18 luglio il Centro Studi Yoga di Milano organizza un seminario estivo che unisce la meditazione yoga all'arte del ricamo. Obiettivo di questo seminario è lo sviluppo della facoltà psico-mentale ritenuta fondamentale nello yoga, ma preziosissima anche nella vita di tutti i giorni. In questo breve soggiorno saranno tenute semplici lezioni di yoga, aperte anche a chi non avesse mai praticato yoga prima, e saranno dedicate alcune ore al ricamo delle figure che rappresentano i "tattwa". Si tratta di figure geometriche molto semplici che potranno essere ricamate anche da chi non si è mai dedicato a questa attività. Per chi lo preferisse offriamo anche la possibilità di ricamare una mantra con le eleganti lettere dell'alfabeto sanscrito. Il contributo per il seminario che comprende vitto, alloggio e il materiale utilizzato è di 180 euro. Info: Giovanna Marziani 02 70634456; 2661668405

... Bormio (So) dal 10 luglio al 15 settembre presso la sede del museo Civico di Bormio la scuola "Bormio ricama" terrà la 4° edizione della mostra "Ricami in museo. Esposizione di ricami antichi e moderni". La mostra sarà aperta tutti i giorni (escluso lunedì mattina) con il seguente orario: 10.00-12.30 e 15.00-19.00. La mostra sarà inaugurata il giorno sabato 10 luglio alle ore 17.00. Info: Manuela Gasperi emanuela.gaspero@comune.bormio.so.it





a Brisighella (Ra)

concorso di ricamo autunno 2010
“Ricamando...ricamando... il fascino di ogni stagione”

L'ass.ne “C'era una volta il ricamo” di Brisighella in collaborazione con il Comune di Brisighella la Pro Loco e la Provincia di Ravenna, organizza il concorso di ricamo 2010. I lavori dovranno pervenire **entro il 30 settembre 2010** ai seguenti indirizzi: Neri Imelde, vicolo Monastero, 37 48013 Brisighella (Ra); Farolfi Giovanna, via Guangelli, 14 48013 Brisighella (Ra). **I ricami non verranno restituiti, ma il ricavato sarà devoluto in beneficenza.** Una giuria di esperti valuterà i lavori e i primi 5 classificati saranno premiati con i famosi prodotti della “Terra di Brisighella”. Premi speciali:

- scuola o associazione più meritevole;
- concorrente più giovane;
- concorrente più anziana;
- elaborato più originale.

Il giudizio della giuria è insindacabile. La partecipazione al concorso è gratuita. I premi non verranno spediti, ma dovranno essere ritirati personalmente nelle 4 domeniche di novembre presso il locale della mostra. Un piccolo omaggio sarà dato a tutte le partecipanti. La cerimonia di premiazione si terrà domenica 24 ottobre 2010 alle ore 10.00 nel palazzo Municipale di Brisighella cui seguirà l'inaugurazione della mostra, che resterà aperta sino al 19 Dicembre 2010.

Info: Neri Imelde 0546/81361
Farolfi Giovanna 348/7604181

Tutti insieme a Valtopina

a Valtopina (Pg)

10° concorso Ricamare l'Umbria
“Medioevo ricamato... in tavola”

La Scuola di ricamo di Valtopina, in occasione della XII Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale che si terrà dal **3 al 5 settembre**, indice il X Concorso di disegno, ricamo, merletto "Ricamare l'Umbria" ed invita le ricamatrici e le merlettaie ad interpretare il tema proposto. Quest'anno il tema è dedicato agli elementi decorativi dell'Umbria medievale presenti negli affreschi della Basilica di San Francesco ad Assisi. La ricchezza del patrimonio artistico medievale che caratterizza la nostra Umbria, è fonte di grande ispirazione per le opere di ricamo e di merletto. Il progetto consiste nell'ideazione di una tovaglia da 6 persone (140 x 180 cm). I lavori dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2010** a: scuola di ricamo Filo Filo c/o Cinzia Tomassini - Via Flaminia Nord 1, 06030 Valtopina PG. **La premiazione si svolgerà la mattina di domenica 5 settembre**, presso il Palasport, in concomitanza della **mostra del ricamo a mano e del tessuto artigianale**. Le opere saranno giudicate da una commissione di esperti che assegnerà, tra gli altri, due premi speciali messi a disposizione dalle telerie Flli Graziano e dalla manifattura tessile Sotema. Durante i giorni della mostra, si terranno dei mini-corsi di ricamo relativi ai punti della tradizione umbra mentre nella settimana successiva, a partire **da lunedì 6 settembre**, sono stati organizzati corsi di 12/15 ore di merletto Kene (o oya, o bibila, o amelian lace), di punto pittura, di tombolo aquilano, ecc.. Per informazioni e prenotazioni è possibile rivolgersi a Federica Bordoni (tel 329.8836334; mail: bordonifederica@libero.it). In occasione della mostra, sono a disposizione pacchetti turistici per ogni esigenza. Tutte le informazioni e il bando del concorso sono reperibili sul sito: www.scuoladiricamo.it.”.

Info: M.Mancini: 339.3407299; Cinzia: 347.0046032

a Londra

“Quilts 1700-2010”
fino al 4 luglio

Coats Crafts è onorata di presentare “Quilts 1700 – 2010” al Victoria and Albert Museum. Dal 20 marzo al 4 luglio, il Victoria and Albert Museum di Londra, presenterà la prima importante mostra di quilts. Ripercorrendo 300 anni di storia del “quilt making” inglese, la mostra esporrà più di 65 quilts: da un copriletto realizzato nel 1690 alle più recenti creazioni dei maggiori artisti contemporanei, tra i quali Tracey Emin e Pauline Burbidge. Per celebrare questa mostra così innovativa, Coats sta lavorando in stretta collaborazione con il V&A Museum per organizzare una serie di laboratori, eventi educativi e attività per professionisti e principianti. Coats fornirà il filato per quilting Coats Cotton, gli aghi Milward, e i tessuti Rowan e Free Spirit.

Info: per avere maggiori informazioni circa “Quilts dal 1700 al 2010” visitare il sito di Ricamo Italiano www.ricamoitaliano.it oppure il sito <http://www.vam.ac.uk/collections/textiles/quilts-1700-2010/>. Per partecipare ai laboratori Liberty, chiama il servizio clienti allo +44 207 734 1234.

Associazione De Fabula

speciale attività estive

A Genova

31 maggio - 5 giugno - corso di sfilature con Antonietta Monzo Menossi

19 e 20 giugno - corso di kumihimo con Giovanna Imperia

26 giugno - incontro tessitura di perle (crochet con perle)

A Lerma (in collaborazione con la biblioteca)

12 e 13 giugno - corsi di kumihimo (disco, takadai e karakumidai) con Lidia Musetti (disco) e Giovanna Imperia (takadai e Karakumidai)

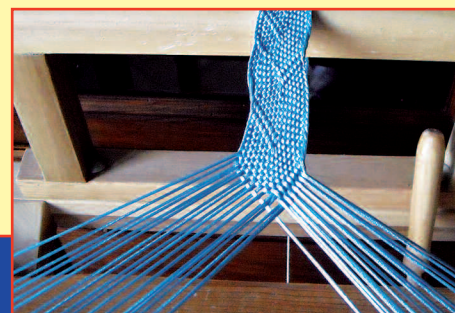
17 e 18 luglio - corso di tessitura a tavolette con Manuela Ravecca. Previsto pranzo in agriturismo con amici e familiari

In programma (date da definire), corsi di tessitura perle.

Agosto - corsi di gioielli in micromacramè con Rosalba Niccoli e tessitura alternativa tenuta da docenti qualificate.

Corsi di vario tipo si organizzano a richiesta (minimo 5 partecipanti). L'associazione De Fabula vi invita a visitare il sito www.defabula.org dove alla voce VIII Biennale troverete il regolamento per partecipare al 1° Concorso Internazionale Biennale De Fabula 2011.

Info: 010/3730101
cell. 338/3723650
rosalba.niccoli@email.it



La genziana

Simona Iannini

A lato, un fiore realizzato in Germania con la tecnica del tombolo aquilano.



Dall'Abruzzo le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Il tombolo aquilano in Germania

Se si deve parlare di solidarietà dopo i catastrofici eventi del 6 aprile, sicuramente il mio pensiero vola lontano. A distanza di un anno è dal gruppo tedesco capeggiato da Marianne e Lothar Stang e dal gruppo austro-piacentino capeggiato da Christa Mack, che sto ricevendo aiuto. Fin dalla mia partecipazione al G8, ma anche quando ero in ospedale, non ho fatto che ripetere a tutti, che noi terremotati non avevamo bisogno di elemosine, ma di poter riacquistare gli strumenti per lavorare, per essere di nuovo autonomi. Sicuramente a livello locale non ho molto da ringraziare, ma altrove il segnale è stato raccolto. Mi sono arrivati così pian piano i materiali per "ricostruire" la mia accademia. Libri, tomboli, fuselli, fili e tutto ciò che molte merlettaie pensavano potesse servirci. Le persone si sono private dei loro oggetti pensando a noi e io ho trovato questo gesto splendido. Vedete, in un mondo in cui è veramente difficile fidarsi, sentirsi dire: "sig. ra Iannini mandiamo le cose direttamente a lei perché sappiamo che ne farà buon uso...", vi assicuro che è una "carica" psicologica non indifferente. Proprio per rappresentare le merlettaie aquilane sono stata invitata a partecipare al Convegno Nazionale Tedesco che si è tenuto ad aprile a Bad Hindelang, bellissima località sciistica. Ogni anno in Germania, in posti sempre diversi, viene organizzato un convegno con mostre e stand che completano l'evento, il prossimo anno spero di riuscire ad organizzare un pullman dall'Italia. Due padiglioni erano riservati al settore merceologico e veramente c'erano espositori da tutta Europa! Tra le stradine di questo delizioso paese, c'erano mostre "classica", tra cui una aveva come tema l'antico corredo del neonato, altre moderne, con oggetti creativi ed originali. Anche i partecipanti al concorso che ogni anno viene abbinato a questo evento, avevano realizzato opere particolari. Una sfilata di 30 pezzi, svoltasi durante il convegno, ha poi coronato il tutto. Un esercito di persone, ha organizzato l'evento in maniera precisa, professionale, interessante e con una qualità elevatissima. La gente è arrivata da ogni parte d'Europa e io, al convegno, mi sono trovata a parlare di fronte ad una sala gremita che mi ha accolta con calore perché per loro rappresentavo la mia bellissima città. Ho conosciuto meglio anche la realtà O.i.d.f.a. di cui sono socia. È un'organizzazione mondiale del merletto che raccoglie le merlettaie di tutte le nazioni. Sono ripartita con molti progetti da realizzare e con la convinzione che si può lavorare insieme, malgrado mi sia stato detto in maniera esplicita che un individualismo e rivalità come quella italiana non si nota in nessuna altra nazione. In linea di massima questo è stato il mio discorso in cui ho enunciato i principi che muovono e spingono la rinascita della mia scuola.

"La vita è una cosa meravigliosa. Sono qui, non solo per ringraziarvi, per i materiali e i regali che ci avete inviato dopo quei giorni terribili del dopo terremoto, ma per quello che ci avete donato: il vostro cuore. Quando ho visto i vostri oggetti, usati dalle vostre mani, ho pianto su ogni filo, ogni tombolo, ogni libro. Vi sarò grata sempre. Questa foto è stata scattata da me qualche giorno prima del 6 aprile, dal balcone di casa mia, ora il mio panorama è il mare, il posto dove ho deciso di vivere, almeno per ora... Tenevo a far vedere la foto di mio figlio, perché la notte che ho saputo di essere incinta, 7 anni fa, sono partita per la Germania, dove, con Marianne e Lothar Stang dovevamo lavorare ad un progetto Grudtwig. Loro, prima di tutti (compresi i miei genitori), hanno saputo che ero incinta. Spesso dico che mio figlio senza il tombolo non sarebbe nato, forse è destino che questo mio lavoro mi porti solo cose buone... come voi. Non sono qui solo per parlare della mia bella città dove tutt'ora quasi tutti i giorni la terra trema e che vive ora una realtà folle di cui nessuno parla, come nessuno parlava quando nei giorni precedenti al sisma le scosse avevano incominciato a susseguirsi... ma non voglio fare qui ne' polemica, ne' politica. Sono qui per par-

larvi di futuro, di vera e reale ricostruzione. Vedete i tragici eventi, mi hanno portato a riflettere sull'Accademia, l'associazione da me fondata, insieme a nuovi amici, a volte incontrati per caso. Ho ripensato al progetto iniziale per trasformarlo in qualcosa di molto più aperto e ambizioso che parte dall'Aquila ma guarda verso l'Europa. Ho incontrato saperi diversi, compagni di viaggio che mi parlavano non di filo o di fuselli ma di strategie, qualità, marketing, processi, comunicazione, sistemi, di standard ed insieme di identità, differenza, unicità, bellezza, lusso. A volte non riuscivo a tradurre neanche le scritte sulle targhe dei loro uffici! Spesso ci siamo guardati come "alieni" prima di capirci. Pensate: nella mia regione esistono almeno tre principali tecniche di merletto, profondamente diverse, riconosciute nazionalmente (tombolo aquilano, tombolo di Scanno, tombolo di Pescocostanzo) e da sempre si dicono l'una superiore all'altra in una rivalità che si perde nella notte dei tempi e l'unica produzione cartacea su di loro, è opera tedesca. Le merlettaie si portavano nella tomba i segreti della loro arte e distruggevano saperi, disegni ed ora la situazione non è molto diversa!!! Credo che abbiamo tutto da imparare dalla vostra esperienza, molto più avanzata di quella italiana non mi riferisco alla realizzazione del merletto, quanto all'elaborazione storica, culturale e innovazione tecnica. La nostra arte, che fa parte di un mondo esclusivo, fortemente legato al territorio ha una lacuna profondissima: non ha metodo. Non vogliamo essere un piccolo circolo aquilano, ma vogliamo un collegamento nazionale aperto ad altri, perché non dire anche... europeo. (...) Di comune accordo, abbiamo deciso di non distribuirvi il materiale che ci avete inviato, ma di utilizzarlo come bene comune. Sarà archiviato e usato da tutti e i prodotti serviranno ad autofinanziarci. Vi assicuro che nulla di quello che mi avete mandato è andato perso. Ma ora ho bisogno di voi, ancora una volta, ancora una volta per davvero per proiettare nel futuro la nostra comune passione. Le merlettaie almeno quelle italiane, in gran parte non sono abituate a fare rete, a condividere. La rete è la chiave dell'economia del futuro. Rete per condividere sapere ma anche opportunità di lavoro e crescita. Vi chiedo aiuto per parlare un linguaggio europeo: mai come in questi giorni ho capito cosa significa essere europea senza rinunciare alla mia storia. L'altro giorno un mio amico, sentendomi parlare, parafrasava un vecchio rivoluzionario e mi diceva "merlettaie di tutta Europa unitevi!" e mi ricordava come Steve Jobs il fondatore di Apple, da un'abilità antica, lo studio calligrafico, aveva costruito un grande futuro, diverso ed insieme impossibile senza quel sapere oltre il tempo. Non ho certo l'ambizione di diventare come Steve Jobs, ancora non ho deliri di onnipotenza e non voglio costruire computer!! Ma ho la certezza che l'unione fa la forza. Lavoriamo insieme, costruiamo nuovi progetti comuni nel senso che vi ho detto, attingendo alle nostre energie, troviamo sempre più numerose occasioni di scambi sia di lavoro che di ricerca culturale. Ho sempre detto che il mio lavoro mi ha salvata, non so se tutto avviene per caso o se in realtà c'è un progetto per tutti noi, una cosa è certa, sono qui. Dal 6 aprile, sto conoscendo gente speciale verso cui nutro affetto, direi amore e infinita gratitudine. Se potessi vi abbraccerei tutti: uno per uno, e tutti insieme." Grazie

Simona Iannini
simona.iannini@virgilio.it; 340/9700589

A lato, davanti alla sala gremita, Simona Iannini presenta il suo discorso.

